



Licence  
professionnelle

Licence 3

### *Mention*

Métiers du numérique : conception, rédaction  
et réalisation web

### *Parcours*

**Création et diffusion  
audiovisuelles sur internet (CDAVI)**

formation  
accessible en  
alternance



Institut de la communication,  
de l'information et du document

 Université  
de Lille

 FRANCE  
**compétences**  
CERTIFICATION  
enregistrée au RNCP



## PRÉSENTATION & OBJECTIFS

La licence professionnelle CDAVI (Création et Diffusion Audiovisuelles sur Internet) est un diplôme national qui prépare aux métiers du numérique, particulièrement à la conception et production audiovisuelles sur internet. Elle vise ainsi à répondre aux besoins des entreprises du secteur du numérique, de pouvoir disposer de techniciens de niveau BAC+3 possédant une maîtrise technique spécifique et des compétences en gestion de projet audiovisuel sur Internet.

Pour les étudiants, cette formation basée sur une tri-compétence en Audiovisuel, Informatique et Communication web est une opportunité de pouvoir poursuivre au niveau régional une formation de niveau II, dans un domaine d'activité stratégique et sur un territoire qui recrute.

Cette licence vient ainsi compléter l'offre de formation existante au sein du Campus des Métiers et des Qualifications d'Excellence ID (Image & Design). La région des Hauts-de-France porte en effet un projet ambitieux de valorisation de la filière des métiers de l'image dans toutes ses dimensions (audiovisuel, jeu vidéo, animation et multimédia).

La formation s'inscrit dans un contexte économique en tension, au niveau du numérique en général et de l'image numérique en particulier.

Le parcours CDAVI est construit en partenariat avec le Lycée Jean Rostand (Roubaix) et Formasup, le Centre de Formation d'Apprentis de l'Enseignement Supérieur en région Hauts-de-France.



# UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa recherche et de sa formation, l'Université de Lille fait de la réussite étudiante une de ses préoccupations majeures et elle place l'insertion professionnelle au cœur de son engagement. Adossée à une recherche de pointe, son offre de formation se veut en phase avec les évolutions des mondes socio-économique et socio-professionnel afin de contribuer aux grandes transitions de notre société et préparer chacune et chacun, tout au long de sa vie, aux compétences et métiers de demain.

L'Université de Lille, composée depuis 2022 de 11 facultés et 4 écoles partenaires – École Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles (ENSAIT), École Nationale Supérieure d'Architecture de Lille (ENSAPL), École Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ Lille), Sciences Po Lille (IEP) –, est un acteur des écosystèmes du territoire par les nombreux partenariats (sportifs, culturels, sociaux, économiques...) qu'elle noue, au profit de ses étudiant·es et de ses personnels. Les 6 500 professionnels et intervenants externes qui s'impliquent dans les activités pédagogiques, le développement de chaires et de coopérations pour accompagner les transitions dans toutes leurs formes, sont autant d'exemples de la dynamique engagée.

L'Université de Lille est lauréate de la 3e vague de l'appel à projets du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (MESR) ; Le projet de l'université est axé sur le 1er cycle. Ce sont en effet plus de 36 000 étudiant·es qui sont inscrit·es dans les formations de licence, de BUT et de DEUST de l'établissement : l'université doit leur offrir une excellence à la fois académique, sociale et sociétale, qui donne à chacun·e les moyens d'atteindre son propre niveau d'excellence, au bénéfice de l'intérêt général et du bien commun. Inspirons demain !

## LE DÉPARTEMENT INFODOC

Depuis plus de 20 ans, le département Infodoc forme des spécialistes de l'information-documentation répondant à la fois aux besoins :

- des métiers nouveaux liés à la gestion de l'information numérique que sont la gestion de l'information dans l'entreprise, la veille et l'intelligence économique, les métiers du web ;
- et des métiers traditionnels de la documentation (scientifique, juridique, scolaire, de presse, audiovisuelle, etc.), des bibliothèques, des archives, de l'enseignement de la documentation (CAPES de « professeur documentaliste »).

### De nombreux débouchés professionnels

Traditionnels ou nouveaux, tous ces métiers sont bouleversés par la généralisation du numérique et de la pratique d'Internet comme moyens d'accès privilégié à l'information (coexistence des livres et des écrans).

Des bibliothèques numériques aux médias sociaux, l'univers numérique se superpose à celui des espaces documentaires matériels. Cette évolution exige des hommes et des femmes capables de conduire la transition des structures informationnelles traditionnelles vers de nouveaux modèles de gestion, d'organisation et de valorisation de l'information grâce à une formation polyvalente, ancrée dans les sciences

humaines comme dans les technologies de l'information.

L'offre de formation du département Infodoc est vaste avec des formations professionnalisantes ou générales, de la première année de licence au doctorat en passant par le DEUST, les licences professionnelles ou la licence générale, plusieurs parcours de master dont celui de l'enseignement.

### Une pédagogie par projet, stages et adossement à la recherche

Toutes ces formations sont doublement liées au monde professionnel et à celui de la recherche effectuée au sein du laboratoire GERiICO (laboratoire de recherche en sciences de l'information et de la communication de la région Hauts-de-France : <https://geriico.univ-lille.fr>) de l'Université de Lille.

### Le département et l'international

Ce domaine d'enseignement comme le champ de recherche qui lui est associé au sein des sciences de l'information et de la communication sont fortement présents dans le reste du monde. Des possibilités d'échanges internationaux vous sont offertes et le projet d'une carrière à l'étranger peut être envisagé.

<https://infocom-sid.univ-lille.fr/>

## CONTACT ADMINISTRATIF

### Département Infodoc

- Université de Lille - Campus Pont de Bois  
3 Rue du Barreau - 59650 Villeneuve-d'Ascq
- Secrétariat  
(33) 03 20 41 64 02 - [justine.bouqueniaux@univ-lille](mailto:justine.bouqueniaux@univ-lille)

## RESPONSABLE DE LA FORMATION

Responsable de la Licence Pro CDAVI

- Ismail TIMIMI - [ismail.timimi@univ-lille.fr](mailto:ismail.timimi@univ-lille.fr)

# ORGANISATION DE LA FORMATION

- 1 an de formation organisé en 2 semestres, avec 500 heures de formation théorique + 1500 heures en entreprise ;
- Les enseignements sont assurés par des enseignants-chercheurs, des enseignants et des intervenants professionnels ;
- **CDAVI est proposée en alternance** par le biais d'un contrat d'apprentissage comprenant une partie en présentiel (80%) et une partie en distanciel (20%) ;
- **CDAVI offre aux étudiants une formation polyvalente :**
  - Compétences techniques en Audiovisuel et en Informatique (Web)
  - Compétences managériales en Gestion de projets
  - Connaissances et compétences en Communication Digitale

## PROGRAMME DE LA FORMATION

### SEMESTRE 5

#### BCC 1 - CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES EN CULTURE ET COMMUNICATION

- Culture numérique
- Culture audio-visuelle
- Droits de l'audiovisuel et de l'image sur le web
- Anglais général et professionnel

#### BCC 2 - COMPÉTENCES TECHNIQUES EN AUDIOVISUEL ET EN INFORMATIQUE (WEB)

- Prises de vue
- Prises et mixages de sons
- Montage vidéo
- Effets spéciaux ;
- Langages informatiques
- Méthodes de compression des données numériques

#### BCC 3 - COMPÉTENCES EN MANAGEMENT ET INSERTION PROFESSIONNELLE

- Projet tutoré (gestion de projet + ateliers réflexifs)

### SEMESTRE 6

#### BCC 1 - CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES EN CULTURE ET COMMUNICATION

- Techniques et stratégies de communication digitale
- Référencement et webométrie
- E-réputation et veille digitale
- Anglais général et professionnel

#### BCC 2 - COMPÉTENCES TECHNIQUES EN AUDIOVISUEL ET EN INFORMATIQUE (WEB)

- Protocoles de transmission sous-jacents au web
- Technologies des équipements et supports
- Programmation (Java, Php, applications mobiles)

#### BCC 3 - COMPÉTENCES EN MANAGEMENT ET INSERTION PROFESSIONNELLE

- Rapport d'alternance + soutenance orale
- Projet tutoré (Gestion de projet et PEC : Portfolio Numérique)

# COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA LICENCE PROFESSIONNELLE CDAVI

- Une bonne maîtrise technique des différents types de conception et production audiovisuelles diffusables en ligne : vidéos, web-TV et rich media (vidéo-chats, webcasts, vidéo-mails, vidéos 3D...);
- Une capacité à concevoir, à scénariser et à développer un site ou une application simple intégrant des éléments audiovisuels;
- Des compétences en méthodes de gestion et d'animation de projets audiovisuels sur le web : recueil et formalisation des besoins du client, mise en oeuvre des moyens techniques, humains et budgétaires, suivi du projet;
- L'acquisition d'une culture générale sur l'environnement de l'audiovisuel sur Internet : enjeux stratégiques, juridiques et socio-économiques.

## INSERTION PROFESSIONNELLE

### SECTEURS D'ACTIVITÉ

#### Prestataires de services

- Entreprises de production audiovisuelle, d'édition numérique
- Agences de communication, agences de publicité, annonceurs
- Web agences, Web TV
- Editeurs de technologies audio-vidéo

#### Usagers de services

- Entreprises de e-commerce
- Presse et Médias
- Cellules de communication d'entreprises, de collectivités territoriales et d'administrations publiques
- Cellules de communication d'associations et d'organismes professionnels

### MÉTIERS

- Assistant-e chef-fe de projet audiovisuel
- Chargé-e de production vidéo
- Concepteur-riche, développeur-euse audiovisuel
- Chargé-e de communication digital
- Assistant-e son
- Régisseur-euse multimédia
- Technicien-ne vidéo
- Monteur-euse spécialisé-e
- Intégrateur-riche web
- Vidéo Content Manager
- Web Documentariste

# MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE PRO

Vous êtes titulaire d'un Bac + 2 (Licence, DEUST, DUT) comprenant de préférence un parcours de sensibilisation aux métiers de l'audiovisuel, sciences de l'information et de la communication, ou vous faites valoir un autre diplôme, une autre formation et/ou des expériences personnelles et professionnelles équivalent à un Bac +2.

→ Vous êtes de nationalité française ou ressortissant de l'Union européenne et pays assimilés : vous devez faire acte de candidature sur la plateforme : <https://ecandidat.univ-lille.fr>

*Vous devez établir un dossier de pré-sélection faisant état de votre parcours et de votre projet professionnel.*

*Si votre dossier est retenu, vous serez convoqué à un entretien de sélection au cours duquel vous préciserez vos motivations et connaissances du monde de la documentation ou de l'image.*

**Critères d'admission :** dossier de candidature et entretien. Pour être inscrit définitivement, le candidat doit avoir trouvé son entreprise le 30 septembre au plus tard.

Vous êtes de nationalité étrangère (hors UE et assimilés) et titulaire de diplômes étrangers, non ressortissant.e de l'UE résidant à titre habituel en France ou dans un pays qui ne dispose pas de la procédure « Études en France ».

→ Veuillez prendre connaissance des modalités d'admission sur : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/individuel/>

**Capacité d'accueil :** 24 places dans cette Licence professionnelle

**Calendrier de recrutement : (dates à venir)**

- de mi-avril à mi-mai pour la 1ère campagne
- de mi-juin à début juillet pour la 2ème campagne

# L'ACCOMPAGNEMENT À L'UNIVERSITÉ DE LILLE

## BÉNÉFICIER D'UN AMÉNAGEMENT

Afin d'offrir les meilleures conditions de réussite pour les étudiant.e.s qu'elle accueille, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui permettent aux étudiants de commencer et de poursuivre au mieux leurs études selon leur situation : aménagement d'études pour les lycéens concernés par une réponse Parcoursup « Oui si », étudiant en situation de handicap, sportif et artiste de haut niveau, service civique, étudiant en exil...

- <https://www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes>

## S'INFORMER, S'ORIENTER

Le SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation - est ouvert à tous les publics : informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation, entretiens personnalisés.

- [www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter](http://www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter)

## PRÉPARER SON INSERTION PROFESSIONNELLE

Le BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle propose aux étudiant.e.s un accompagnement à l'insertion professionnelle (stage et premier emploi), à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.

- <https://www.univ-lille.fr/formation/preparer-son-insertion-professionnelle>

## OSER L'ALTERNANCE

Pour acquérir simultanément des compétences, un diplôme et une expérience professionnelle, plus de 220 parcours sont proposés en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage).

- <https://formationpro.univ-lille.fr/alternance>

## SE FORMER TOUT AU LONG DE LA VIE

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. La direction de la formation continue et de l'alternance propose des accompagnements individualisés au service de votre projet (VAPP, VAE).

- <https://formationpro.univ-lille.fr/>

## ET L'INTERNATIONAL !

Le service des relations internationales accompagne tous les étudiant.e.s dans leur mobilité : programme d'échanges ou mobilité individuelle, stage, cours de français pour les étudiants internationaux...

- <https://international.univ-lille.fr/>